

**De la religion catholique à la “Nouvelle Gnose” :  
Recherches sur la dernière œuvre de Raymond Abellio**

par Michelle Nahon

\*\*\*\*\*

**Résumé**

Ayant été élevé dans la religion catholique et restant attaché à cette foi puisque, jeune adulte, il continue à aller à la messe le dimanche et à rencontrer l’aumônier de l’École Polytechnique où il a été admis, Raymond Abellio qui a vécu deux guerres, 14-18 et 39-45, est de cette génération qui pose tôt la question de la dimension spirituelle en l’homme ce qui le mènera à une quête approfondie pour y répondre.

Il recherchera, rencontrera, découvrira ou affrontera au cours de son existence plusieurs milieux ou sociétés ou conditions de vie : le socialisme, le marxisme, le communisme, le surréalisme, Le Grand Jeu, la politique, le fascisme, l’hitlérisme, la collaboration, l’ésotérisme dans ses dimensions orientales et occidentales, l’initiation, la psychanalyse, la philosophie, la métaphysique, sans oublier la vie de prisonnier de guerre et celle de condamné et d’exclu ainsi que le domaine des relations sociales, masculines et féminines, intégrant à chacune des étapes de sa vie de nouvelles informations, porteuses de sens qu’il sait s’approprier et intégrer dans ses divers écrits, romans, essais, biographie, articles, créant en particulier, une méthode d’analyse, la structure absolue, et une nouvelle théologie, décryptant le sens secret du catholicisme pour le transfigurer et passer de la mystique à la gnose.

Cet exposé essaiera de cerner la pensée créatrice de Raymond Abellio qui, faisant feu de tout bois avec le danger de brûlures, de cicatrices, voire d’incendies, mais aussi avec le plaisir et la joie de voir la lumière éclairer les ténèbres et illuminer l’esprit, construit, sa propre lecture du monde et du fait religieux en l’homme.

\*\*\*\*\*